



ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Docente: Prof.ssa Paola Gillio-Tos

Classe: 5^a Gamma

Materia: Latino

Programma di Letteratura e Autori

- Quadro storico dell'età giulio-claudia.
- Prosa e poesia prima di Nerone: oratoria, declamazioni e recitazioni.
- Storiografia: cenni su Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo.
- Cenni sulla prosa tecnica e didascalica.
- **G. G. Fedro** e la favola in poesia.
Prologus (Fabulae I prol, dal Latino)
Lupus et agnus (Fabulae I, 13, dal Latino).
- **L. A. Seneca**: la vicenda biografica; *Consolationes* e *Dialogi*; i trattati; le *Epistulae morales ad Lucilium*; le opere poetiche: tragedie e *Apokolokyntosis*.
De brevitate vitae, 2 (dal Latino)
De brevitate vitae, 8 (dal Latino)
Lettura integrale del *De brevitate vitae* (dall'italiano)
Naturales quaestiones, IV, 13, 4-8 (dall'italiano)
Epistulae morales ad Lucilium, 1 (dal Latino)
Epistulae morales ad Lucilium, 47, 1-6 (dal Latino; pre-testo e post-testo dall'italiano)
Epistulae morales ad Lucilium, 47, 10-13 (dal Latino)
Epistulae morales ad Lucilium, 47, 16 -21 (dal Latino)
Medea, 891-977 (dall'italiano)
Apokolokyntosis, 4, 2-7, 1-2 (dall'italiano).
- **M. A. Lucano**: la vicenda biografica; la *Pharsalia (Bellum civile)*.
Pharsalia I, 1-32 (dall'italiano)
Pharsalia VI, 642-694 (dall'italiano).
- **Petronio**: la vicenda biografica e le ipotesi relative; il *Satyricon*.
Satyricon, 32-33, 1-4 (dal Latino)
Satyricon, 37 (dall'italiano)
Satyricon, 12-15 (dall'italiano)
Satyricon, 28-30 (dall'italiano)
Satyricon, 75, 8-12; 76 (dall'italiano)



Satyricon, 111, 1-5 (dal Latino).

- Cenni su prosa erudita e tecnica: Plinio il Vecchio e la *Naturalis Historia*.
- Cenni sulla poesia epica.
- **M. F. Quintiliano**: la vicenda biografica; la struttura e i contenuti dell'*Institutio oratoria*; lo stile.
Institutio oratoria Prohæmium I, 1-3 (dall'italiano)
Institutio oratoria Prohæmium I, 9-10 (dal Latino)
Institutio oratoria X, 1, 125-131 (dall'italiano)
Institutio oratoria XII, 1, 1-3 (dall'italiano)
Institutio oratoria II, 2, 1-4 (dal Latino)
Institutio oratoria II, 2, 5-9 (pre-testo e post-testo dall'italiano e testo dal Latino).
- **M. V. Marziale**: la vicenda biografica; l'epigramma: luoghi e tipi umani; i temi; lo stile.
Epigrammata I, 4 (dall'italiano)
Epigrammata X, 4 (dall'italiano)
Epigrammata X, 70 (dall'italiano)
Epigrammata XII, 18 (dall'italiano)
Epigrammata I, 10 e X, 8 (dall'italiano)
Epigrammata I, 19 (dal Latino)
Epigrammata I, 47 (dal Latino)
Epigrammata V, 34 (dal Latino).
- **D. G. Giovenale**: la vicenda biografica; la scelta del genere e i contenuti delle *Saturæ*; i temi; lo stile.
- **P. C. Tacito**: la vita e le opere; il *Dialogus de oratoribus* e la decadenza dell'oratoria; l'esempio di Agricola; la *Germania*; il progetto storiografico: le *Historiæ* e gli *Annales*; lo stile.
Agricola 30, 1-4 (dall'italiano)
Germania, 1 (dal Latino)
Germania, 4 (dal Latino)
Germania, 14 (dal Latino)
Historiæ I, 1 (dal Latino)
Historiæ I, 2-3 (dall'italiano)
Historiæ I, 16 (dall'italiano)
Annales I, 1 (dal Latino)
Annales XV, 38, 1-3 (dal Latino)
Annales XV, 44, 1-3 (dal Latino).
- **G. P. C. Secondo**: la vicenda biografica; il *Panegyricus*; gli *Epistularum libri X*.
Epistulæ XVI, 16, 4-9 (dal Latino)
Epistulæ X, 96 *passim* (dall'italiano).



- **G. Svetonio Tranquillo:** cenni biografici; la scelta del genere biografico; le opere.
- **Apuleio:** la vicenda biografica; cenni su opere oratorie e filosofiche; il romanzo.
Metamorphoseon liber I, 1 (dal Latino)
Metamorphoseon liber IV, 28-35 *passim* (dall'italiano)
Metamorphoseon liber V, 21-23 (dall'italiano)
Metamorphoseon liber XI, 1-2; 13 (dall'italiano).

Cuneo, 10 giugno 2026

La docente: Prof.ssa Paola Gillio-Tos

